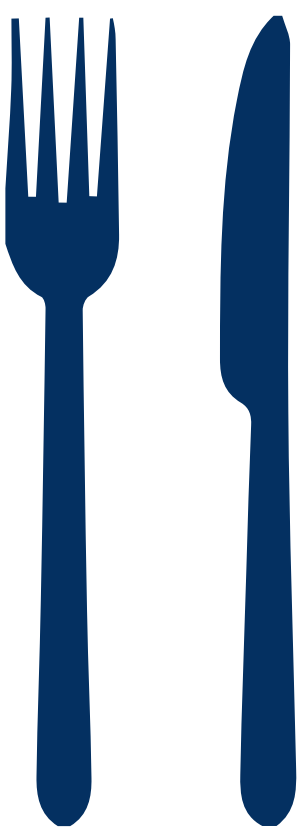
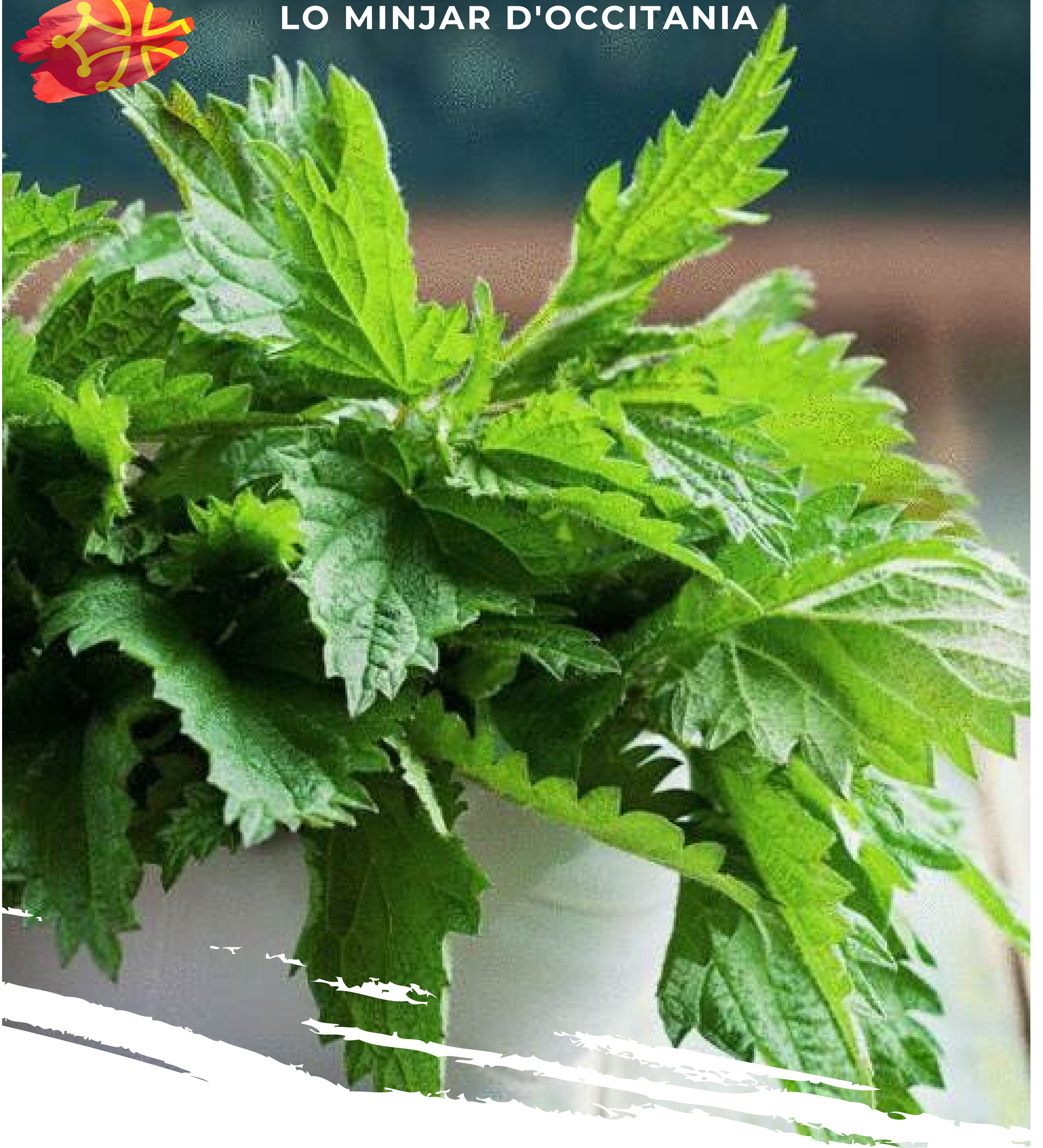




LO MINJAR D'OCCITANIA



MINJAR AL MES D'ABRIL

#cusina #mesdabril
#ortias
#creisson

ABRIL

Temp de prima, de Pascas e de premièras erbas que dai prats passen al tondin! Coma chal passar aquestas setmanas a maison, provem a realizar las recetas tradicionalas 'bo aquò que se tròba en las botegas...

MES DE ABRIL

SALADA D'ORTIAS O CREISSON (ATENDENT DE SURTIR, SE PÒL FAR ABO LHI ESPINAÇ)

Ingredients per 6 personas::

8 ectos de ponchas d'ortias
(o creisson, o luvertins, o espinaç)
2 fischas d'alh
2 ceulas d'alhet
4 culhiers d'uèli
sal gròssa

Bulhir las ortias per doas minutas. Escolar, renfreschar-las en aiga freida e chapolar-las. Pistar l'alh ent'un mortier abo l'alhet e una pessuaa de sal gròssa. Jontar l'uèli e conduchar las ortias abo la banha. La receta ven dal Cairàs.



MINJAR AL MES D'ABRIL

#cusina #mesdabril
#ortias
#creisson

PAS MEC MINJAR

TRADICIONS DEL MES DE D'ABRIL

AS PARLATTE D'ENTRAIGAS

Sacra rapresentacion en cinq actes d'la Passion de Nòstre Senhor, fins al 1583 las Parlatte eron recitaas en occitan, puèi en italian. Abandonaa entre 1955 e 1978, la tradicion es arpilhaa tuchi lhi tres ans, abo 140 figurants. La jorna pus enteressanta es lo venre, quora al drama religiós s'arrambon figuras del patrimòni tradicional: *al Timbajer*, que presenta lo programa; *al Capitani* que ajuat da *al Tenent* presenta lhi personatges al sendic e demandalo permés de far las Parlatte. Lo cortèu istòric arriba a la confraternita di'la Santa Crotz, ente se passa la rapresentacion, e après la sepoltura de Nòstre Senhor, abo l'urna escortaa dai *Treze Cavajer*.



LA PASSION DE REVEL

Rapresentat per lo premièr bòt ental 1481, es un drama en rima de 13454 vers del frat Simone predicador, benlèu dominican. La premièra rapresentacion era estaa extraordinaria e sostengua dal marqués de Saluces qu'avia pagat vestas, chafalcs e scenografias. La crònaca parla de 204 actors, en pus di grops di arcangels, profetas, sibilas, magos, pastres, e puèi 24 grops d'angels, diauls, disciples, escudiers, barons, paures, malautes, sants paires del Limbo. Lo texte, en italian grossier, abo contaminacions francesas e dialectalas, dividut en tres jornaas, es un document fondamental per l'istòria teatrale e religiosa del Piemont, naissut dal genre di *mystères* francés medievals. La Passion de Revel es estaa mai rapresentaa ental 1970 al teatre Alfieri de Turin.

CHANTAR LHI UÒUS

Cantè i oeuv (en piemontés) es una tradicion presenta ental Piemont entier, da las colinas de Langas e Roer a las montanhas occitanas: la questua des uòus, practicaa sustot sot Pascas, se fasi decò a Carlevar o la nuech di Mòrts, coma lo "dòuç o despet" d'Halloween. De costuma se chantava fasant lhi compliments a la maison e ai padrons, demandant una ufèrta drant d'anar via. L'ufèrta (d'uòus, mas decò vin o fromatge que lhi joves aurion minjat ensemp fasant festa) era una maniera supersticiosa e bonaria per portar bonaür a la maison e a la familha. De fach a qui donava pas ren se chantava quarque vers d'esbefla e se prospetava n'anada dura.



Espaci Occitan
Via Val Maira 19
12025 Dronero (CN)
tel/fax 0171.904075
segreteria@espaci-occitan.org
www.espaci-occitan.org
fb @museooccitano
tw @espacioccitan

Progetto realizzato con il contributo della

