

VERBALE CONSIGLIO DIRETTIVO

Lunedì 27 novembre 2017

In seguito alla convocazione del 23 novembre 2017, **alle ore 17.00 del giorno lunedì 27 novembre 2017** presso la sede di Espaci Occitan in via Val Maira 19 a Dronero, si riunisce il Consiglio Direttivo dell'Associazione per trattare il seguente ordine del giorno:

1. Valutazione preventivi per materiale promozionale per fiere
2. Programma prossime attività di Espaci Occitan
3. Museo Mallé: definizione impegni per l'anno 2018
4. Varie ed eventuali

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Colombero Roberto, Pellegrino Aldo, Enrico Colombo, De Renzis Roberto, Agnese Alessandro,

Risultano assenti i seguenti enti associati:

Ubezzi Elisa, Lacopo Laura

Svolge la funzione di segretario verbalizzante: la Sig.ra Teresa Totino.

Si passa ora all'esame dei punti all'O.d.G.

1. Al punto all'o.d.g. "Valutazione preventivi per materiale promozionale per fiere"

Il Consigliere Enrico Colombo introduce facendo menzione della necessità di applicare una tassa di soggiorno in Valle Maira per permetterebbe di sostenere le spese di promozione del territorio anche in vista del partenariato attivato con il Comune di Saluzzo per il progetto M.O.V.E. e anche per i progetti europei come VéloViso, Pluff, Piter. Espaci Occitan è in questo senso il braccio operativo dell'Unione Valle Maira visto che segue la gestione degli uffici turistici e la comunicazione digitale turistica. Con tale principio ha chiesto alla Sig.ra Sara Marino di Roccabruna e alla Tipografia Messaggerie Subalpine di Dronero di inoltrare i preventivi all'associazione per la redazione e stampa di 4 pieghevoli promozionali tematici plurilingue da portare nelle prossime fiere di Utrecht, Monaco di Baviera, Norimberga, Londra, Milano, Frejus sull'escursionismo, la MTB, lo sci, la cultura ecc. Espaci o l'Unione Montana potrebbero chiedere a tutti i Comuni di contribuire in quota parte per la copertura della spesa. Bisogna procurarsi belle foto, mappare percorsi, ecc.

Dopo ampia discussione:

Il Consiglio Direttivo stabilisce che la discussione debba essere vista in seno all'Unione Montana così come anche la realizzazione dei depliant plurilingue tematici e quindi dispone che i preventivi pervenuti siano girati all'ente montano perché assuma decisione in merito.

2. Al punto all'O.d.G. "Programma prossime attività di Espaci Occitan"

Il Presidente Colombero introduce informando il Consiglio dell'avvenuta sottoscrizione della Convenzione con la Regione Piemonte per l'anno 2017 (REP. 252 del 08/11/2017). Confermati dunque 80.000 di contributo regionale (di cui 20.000 per l'attività del Museo Mallé) su un programma di attività la cui spesa

complessiva preventivata era di € 207.000. Comunque non tutte le attività in programma si sono potute realizzare e quindi il rendiconto sarà certamente inferiore di circa il 20%. A questo punto si ripercorre l'intera attività dell'associazione svolta durante l'arco dell'anno e viene visionato il calendario delle ultime e prossime iniziative dell'anno 2017 progettate in base alla Convenzione con la Regione Piemonte e che riguardano sull'immediato l'organizzazione di un programma dal titolo RE-SÒNA in cui inserire la presentazione del canzoniere occitano che si intende stampare in n. 300 copie con Fusta Editore. Nel programma si vorrebbe inserire una mostra di strumenti musicali antichi messa a disposizione dall'Associazione Liero d'Armoni della Valle Varaita e che si potrebbe esporre nel salone, ma servirebbe un impianto antifurto. La spesa si aggirerebbe sui 1000 euro per il prestito degli strumenti e 1500 euro circa per l'antifurto. Intanto continuano le iniziative di animazione nel Museo Mallé e prossimo è anche il lancio ufficiale del Concorso Miche Berra per le scolaresche del dronerese. Per l'anno futuro vi sarà certamente l'onere di portare a termine diversi progetti oggetto di contrattualistica (sportello linguistico e incarichi inerenti la L.482/99, progetto Viaggio in Occitania, carta MTB, apertura Mallé, progetto Pluff!, progetto Lungo il Film della Memoria) e poi un nuovo programma di iniziative di valorizzazione della minoranza e del territorio occitano in vista del rinnovo della Convenzione con la Regione Piemonte anche per l'anno 2018 che sicuramente vedranno il completamento del programma RE-SÒNA e nuovamente la realizzazione degli appuntamenti Maraman, l'ampliamento del portale del mondo occitano, l'organizzazione di nuove mostre temporanee in Espaci e nel Museo Mallé, l'organizzazione di eventi tematici sul territorio, la prosecuzione del programma Mille anni Valle Maira, la proposta di iniziative e progetti destinati alle scolaresche, il supporto alle iniziative di valorizzazione degli Zabrerri, il completamento del progetto Jeu de Piste. Dopo ampia discussione:

Il Consiglio Direttivo approva quanto realizzato e quanto ancora da realizzare nel 2017 e stabilisce di accogliere la mostra di Liero d'Armoni previa installazione di impianto antifurto per il quale chiedere rimborso all'Unione Montana Valle Maira. Per quanto riguarda il canzoniere stabilisce che vengano prodotte 500 copie in parte da mettere in vendita. Approva l'impostazione del nuovo programma 2018 che per la parte non derivata da contrattualistica già stipulata dovrà essere oggetto della nuova convenzione con la Regione Piemonte a fronte della quale il Consiglio Direttivo si impegna a trovare la necessaria quota di cofinanziamento.

3. Al punto all'O.d.G. "Museo Mallé: definizione impegni per l'anno 2018"

La Sig.ra Totino informa che con l'approssimarsi della fine dell'anno corrente sta emergendo la difficoltà della programmazione a medio/lungo termine del Museo Mallé soprattutto perché i 20.000 € annuali che dovrebbero permettere la continuità dell'attività culturale ed espositiva del museo possono arrivare solo da un ipotetico e non garantito rinnovo della convenzione con la Regione Piemonte anche per il 2018. Tenuto conto delle tempistiche di risposta da parte della Regione, è prudente immaginare che a fronte di un'istanza di rinnovo, pur presentata a breve, si potrà godere di una risposta definitiva solo dopo l'approvazione del bilancio preventivo regionale, la ripartizione ai vari settori, ecc. ecc. quindi per essere certi di un eventuale rinnovo occorrerà attendere fino al prossimo autunno. La Sig.ra Totino conclude ricordando che l'impegno di apertura ordinaria del Mallé sarà coperto economicamente dal Comune di Dronero fino alla fine del 2018. Il Consigliere Colombo Enrico informa i presenti che alla recente assemblea dei soci della Fondazione Artea il Direttore Alessandro Isaia ha presentato una relazione che individua i beni faro di ciascun territorio con i quali attivare iniziative indicando per la Valle Maira il Museo Mallé e il Museo Sòn de Lenga, potrebbe forse essere un'occasione per riparlare di una gestione di Artea per il Mallé. Interviene il Presidente Colombero che si assume il compito di seguire il rinnovo della

convenzione anche per il 2018 e verificare insieme al Consigliere Agnese Alessandro la possibilità di trasferire ad Artea la futura gestione del Museo Mallé. Nel frattempo occorre però decidere in merito alla curatela del museo in quanto alla fine di dicembre scadrà il contratto di collaborazione professionale di Ivana Mulatero con la quale però si dovrà portare avanti ancora qualche appuntamento inerente l'attuale mostra, concludere alcuni progetti tra i quali il Concorso Miche Berra appena avviato.

Il Consiglio Direttivo prende atto della difficoltà di una programmazione a medio/lungo termine delle attività espositive, divulgative e didattiche del Museo Mallé a causa dell'incertezza dei fondi a disposizione nel 2018 e stabilisce di limitare l'impegno della collaboratrice Ivana Mulatero al completamento di progetti in essere, rinviando il rinnovo alle stesse condizioni attuali non appena si avrà certezza di fondi.

4. Al punto all'O.d.G. "Varie ed eventuali"

4.1 Mostra e catalogo "Dandelion"

Viene valutata la proposta di Melania Gazzotti e Elisa Talentino di realizzare una mostra delle tavole disegnate che hanno composto un'animazione di danza della Bourrée vincitrice di alcuni premi internazionali e ancora in concorso per altri premi. Il costo orientativo si aggirerebbe intorno a circa 5000 euro compresa la stampa di 100 cataloghi, ma resta esclusa la promozione e il lavoro interno di coordinamento dell'iniziativa. Al termine della mostra l'artista Talentino darebbe l'autorizzazione all'installazione permanente della sua animazione nel museo di Espaci Occitan e all'uso per scopi promozionali e didattici dell'associazione

Il Consiglio Direttivo dimostra l'interesse per la proposta di organizzare la mostra e il catalogo Dandelion ed acquisirne al termine il diritto di proiettare l'animazione nel museo Sòn de Lengà e utilizzarla per scopi promozionali e didattici dell'associazione, ma a condizione che venga individuato uno o più partners per una condivisione dei costi. Ipotizzabile l'inserimento della proposta nella futura richiesta di convenzione regionale e/o in eventuali richieste a fondazioni bancarie.

4.2 Congresso A.I.E.O. 2020 - Cuneo

Viene valutata la proposta dei Proff. Walter Meliga e Giuseppe Noto e del Dott. Matteo Rivoira dell'Università degli Studi di Torino e membri dell'Association Internationale d'Études Occitanes (A.I.E.O.) di co-organizzare insieme a Espaci Occitan a Cuneo, per ragioni esclusivamente logistiche, il prossimo Congresso dell'A.I.E.O. che si terrà nel 2020. L'iniziativa avrebbe un costo di circa 30.000 euro, ma comporterebbe un impegno di spesa per gli enti ospitanti di circa 15.000-20.000 euro. Il congresso è internazionale e partecipano generalmente dai 120 ai 150 accademici con relative famiglie provenienti da tutto il mondo che si occupano della questione occitana. L'Università metterebbe a disposizione la propria sede di Cuneo nel Palazzo ex "Mater Amabilis" e l'AIEO gestirebbe tutta la parte congressuale e la raccolta adesioni, mentre Espaci Occitan opererebbe in qualità di partner e referente sul occupandosi della segreteria organizzativa, dell'organizzazione dell'ospitalità, delle attività extra-congresso e di alcune altre attività nell'ambito del congresso da concordare con gli altri due partners. Servirebbe trovare le disponibilità economiche per poter organizzare il tutto magari interessando la Provincia di Cuneo e/o la Città di Cuneo e la Regione Piemonte e magari chiedere contributi a fondazioni e sponsor.

Il Consiglio Direttivo dimostra l'interesse per la proposta dei Proff. Walter Meliga e Giuseppe Noto e del Dott. Matteo Rivoira dell'Università degli Studi di Torino e membri dell'Association Internationale d'Études Occitanes (A.I.E.O.) di co-organizzare a Dronero o a Cuneo il Congresso A.I.E.O 2020, stabilisce peraltro di procedere con l'organizzazione e decide di coinvolgere, se disponibili, la Provincia e il

Occitanes (A.I.E.O.) di co-organizzare a Dronero o a Cuneo il Congresso A.I.E.O 2020, stabilisce peratanto di procedere con l'organizzazione e decide di coinvolgere, se disponibili, la Provincia e il Comune di Cuneo e la Regione Piemonte e con l'approssimarsi dell'evento anche produrre istanze di contributo a fondazioni bancarie.

4.3 Maternità dipendente Ubezzi Giorgia

La dipendente Ubezzi Giorgia annuncia il proprio stato di gravidanza e comunica che orientativamente il congedo di maternità obbligatoria partirebbe dalla fine di febbraio, ma se la salute glielo consentirà, sarebbe orientata a rimanere fino alla fine di marzo (ottavo mese).

Il Consiglio Direttivo prende atto dello stato di gravidanza della dipendente Ubezzi Giorgia..

Esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, alle ore 19.30 la seduta viene sciolta.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Teresa Totino



IL PRESIDENTE

Roberto Colombero

